

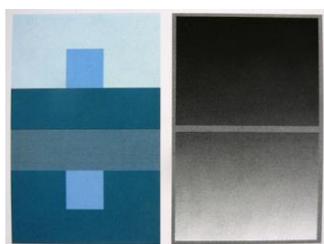
Inese Brants. Porcelāna istabas. Attēli.



1.

1. Tempļa vāzes, Ķīna, Juan dinastija, 1351. g. Porcelāns, kobalta apgleznojums, H 63,6 cm. Britu muzejs, Persivāla Deivida Ķīnas mākslas fonds, B613, B614.

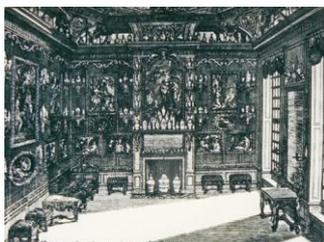
Ineses Brants foto.



2.

2. Albera efekts. John Carswell. Blue and White – chinese porcelain around the world, The British Museum Press 2007, P 35, John Carswell.

Divi zilie kvadrāti augšējā un apakšējā attēla daļā ir pilnīgi identiski, bet apkārt esošie krāsu laukumi liek tiem izskatīties atšķirīgi un pelēkais ierāmējums izskatās atšķirīgi, kaut gan ir vienāds gan augšējā, gan apakšējā attēla daļā.



3.

3. Daniels Maro (Daniel Marot 1661-1752) Interjera projekts Porcelāna istabai, gravūra. 1892.g., Das Ornament Werk des Daniel Marot in 264 lichtdruken nachgebildet, 171. lp., Berlin , Ernst Wasmuth, 1892, Heidelbergas Universitātes Bibliotēka.

http://digi.ub.uniheidelberg.de/diglit/marot1892/0171/image?sid=a5771f5671f6d09efbea173b0f475428#current_page (13.01.2012)



4.

4. Porcelāna istaba Šarlotenbergas pilī, 1703.g.

Attēls no <http://www.flickr.com/photos/ridg/5684753192/sizes/l/in/photostream>,

(Skatīts 13.01.2012)



5.



6.

5., 6. Johans Mihaels Grafs. Zelta zāles Porcelāna kabineta interjers ar stuka konsolēm un spoguļiem, 1765. – 1768. g. Rundāles Pils Muzejs. Ineses Brants foto.



7.

7. Johans Mihaels Grafs – Baltās zāles Ovālā porcelāna kabineta rokaja konsolu centrālais panno. 1765. – 1768. g. Rundāles Pils Muzejs. Ineses Brants foto.



8.

8. Johans Mihaels Grafs - Baltās zāles Ovālā porcelāna kabineta stuka konsole. Ķīnas vāze, 17. gs. beigas – 18. gs. sākums, porcelāns, kobalta zemglazūras apgleznojums. Rundāles Pils Muzejs. Ineses Brants foto



9.

9. Porcelāna istaba Zvārtavas pilī. Latvijas Mākslinieku savienības Mūsdienu porcelāna kolekcija, Latvijas mākslinieku porcelāna apgleznojumu ekspozīcija. 2005. g. Ineses Brants foto.



10.

10. Starptautiskā Porcelāna apgleznošanas simpozija TOGETHER 2007 dalībnieki porcelāna istabā, Zvārtavā 2007. gada 10. jūnijā. Ineses Brants foto.



11.

11. Edmunds de Volls. Porcelāna istaba, fragments - siena un grīda. Virpots porcelāns, seladona glazūra, klinkera ķieģelis, krāsots koks. Izstāde Gefrye muzejā 24.09.2002 – 19.01.2003.2003. Edmunda de Volla foto.

Attēls no <http://www.edmunddewaal.com/projects/porcelain/GEF005.html>. (skatīts 13.01.2012.)



12.

12. Edmunds de Volls, virpots porcelāns, seladona glazūra. 6,4 x 5,1 cm, 2001 – 2006. g. Edmunda de Volla foto

Attēls no http://www.edmunddewaal.com/w_01-06/is002.html (skatīts 13.01.2012.)



- 13.**
13. Maruta Raude. Porcelāna istaba. Izstāde Rīgas Porcelāna muzejā, 2008. g. Porcelāns, virsglazūras apgleznojums. Ojāra Jansona foto.



- 14.**
14. Maruta Raude. Porcelāna instalācija mākslinieces mājās. 2011. g. Porcelāns, virsglazūras apgleznojums. Ineses Brants foto.