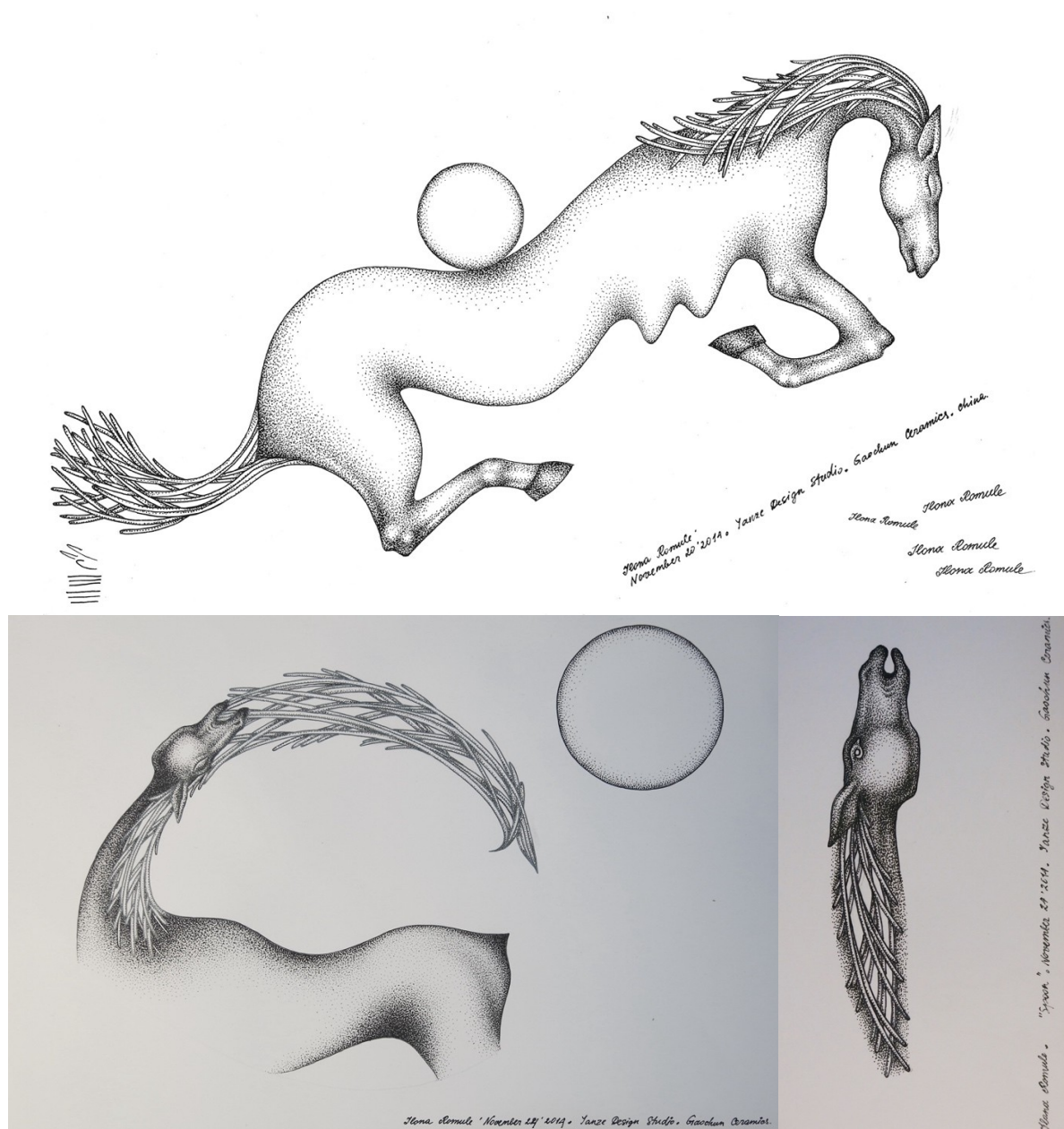


ILONA ROMULE • PORCELĀNS • DIZAINS • Portfolio

Darbi tapuši vairākās keramikas rezidences, rūpnīcās, simpozijos un Universitātēs Kanādā, ASV, Latvijā, Ungārijā, Polijā, Dānijā, Taivānā, Austrālijā un sešās porcelāna rūpnīcās Ķīnā.



01a. DARBA SKICES PROJEKTAM "SAULRIETS" 2014. g.

Izstrādāts "Yanze" Dizaina studijā, Gaochun Kaula porcelāna rūpnīcā, Ķīnā.
Papīrs, tušas zīmējums.



01b. PROJEKTS "SAULRIETS" DĀVANA PĀRIM. 2014. g.

Izstrādāts "Yanze" Dizaina studijā, Gaochun Kaula porcelāna rūpnīcā, Ķīnā.

Autora sērijas limitētās tirāžas ekskluzīvo dāvanu komplekts.

Formveide ģipsī; atliets Kaula porcelānā; t° 1165° C.

Virsglazūras apgleznojums - t° 780° C.

Foto: Ilona Romule



2. TĒJAS SERVĪZE "VILNIS". 2014.g.

Projekts izstrādāts "Yanze" Dizaina studijā, Gaochun Kaula porcelāna rūpnīca, Ķīnā.
 Autora sērijas limitētās tirāžas ekskluzīvo dāvanu komplekts.
 Formveide ģipsī; atliets Kaula porcelānā; t° 1165° C.

Foto: Ilona Romule



3. "MARIONETES" – GAISMAS OBJEKTI, 2015.g.

Dizains izstrādāts porcelāna rūpnīcā *New Taipei*, *YINGGE* Starptautiskajā radošā dizaina centrā, Taivānā

Skices; ģipša formas; porcelāns - gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1330° C, pulēts

Foto: Ilona Romule

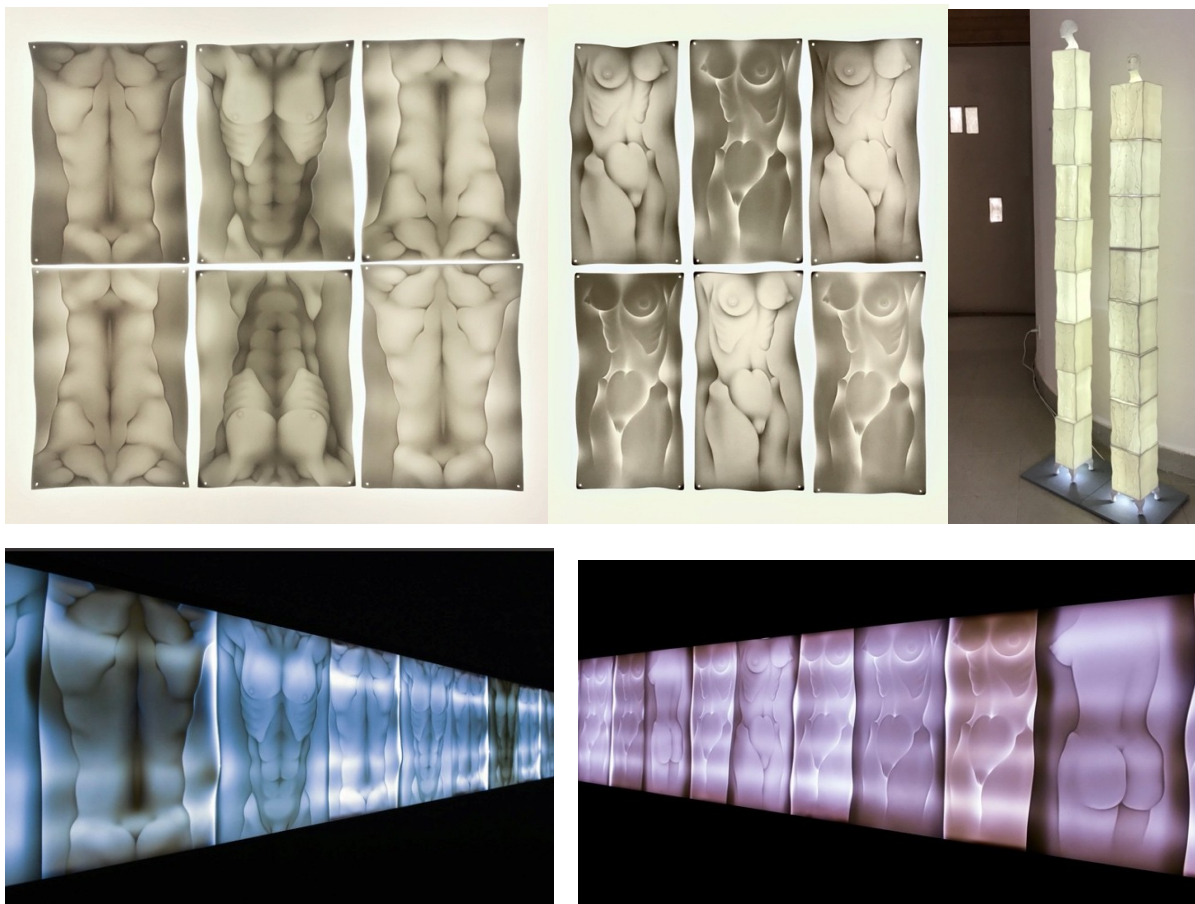


04 .SĒRIJA "LEGO PIEAGUŠAJIEM: M & F". Tējkannas un dizaina objekti

Dizaina projekts izstrādāts 2016.g. Starptautiskajā keramikas rezidencē, *Shangyu Celadon*, Ķīna.

Skices, ģipša modeļi. Džingdežeņas (Ķīnas) Porcelāns, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1330° C, glazēts, pulēts. Apgleznots Autora tehnikā ar virsglazūras krāsām un pulējamo sudrabu, piededzināts pie t° 780° C.

Foto: Ilona Romule



05 .PORCELĀNA RELJEFA PLĀKSNES – GAIŠMAS EKRĀNI un STĀVLAMPAS
NO SĒRIJAS “LEGO PIEAGUŠAJIEM: M & F”.

Personālizstāde M.Rotko Mākslas Centra Martinsona mājā (2022-2023)

Litofānija: Autora tehnika. Angļu Kaula porcelāns. t° 1165° C. Pulēts. 2019-22.g.g.

Lampas: *Herend* porcelāns, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1350° C, pulēts.

Foto autori: Ilona Romule un Ivars Soikāns.



06. "PANGOLĪNI" 2021.g.

Dalība Baltijas valstu laikmetīgās keramikas izstāde "Drošie horizonti", Gyeonggy keramikas muzejā, Yeosu, Dienvidkorejā (2022-23.g.g.)

Herend Porcelāns, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1350° C, pulēts, apgleznots Autora tehnikā ar virsglazūras krāsām, piededzināts pie t° 780°C.

Foto: Ilona Romule



07. "X-RAY" 2021.

2023-2024.g.g. – dalība Starptautiskā keramikas mākslas balva "*Blanc de Chine*" konkursa izstāde, *Hangzhou*, Ķīna

2024-2025.g.g.- dalība 4. Starptautiskajā keramikas Biennālē Meisenē, *Albrechtshurg Meissen*, Vācija

Džingdežeņas (Ķīnas) Porcelāns, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1350° C, glazēts, pulēts. Apgleznots Autora tehnikā ar virsglazūras krāsām un pulējamo sudrabu, piededzināts pie t° 780° C.

Foto: Ilona Romule



08. “SEMANTISKĀ MIGRĀCIJA” no izstādes “CREO ERGO SUM” Dekoratīvās mākslas un Dizaina muzejā - 2021.g.

Skiču projekts izstrādāts un ģipša formu izveide realizēta Džingdežeņas keramikas Universitātes starptautiskajā darbnīcā. Darbi atlieti un samontēti “*Jingdezhen Longxiang Ceramics*”, Porcelāna rūpnīca rezidencē, Ķīna, 2019 - 2020.g.g.

Porcelāns, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1350° C, glazēts, pulēts.

Apgleznots M. Rotko mākslas centra rezidencē, Daugavpils, 2020 – 2021. g.g.
Autora tehnika ar virsglazūras krāsām un pulējamo sudrabu, zeltu, piededzināts pie t° 780°C.

Foto: Ilona Romule, Didzis Grodzs



09. NO SĒRIJAS "SILUETI" 2015.g.

Herend Porcelāns, gāzes redukcijas dedzinājums – $t^{\circ} +1350^{\circ} \text{ C}$, pulēts, apgleznots
Autora tehnikā ar virsglazūras krāsām, piededzināts pie $t^{\circ} + 780^{\circ} \text{ C}$.
Melns porcelāns, dedzinājums $t^{\circ} + 1270^{\circ} \text{ C}$.

Foto: Ilona Romule

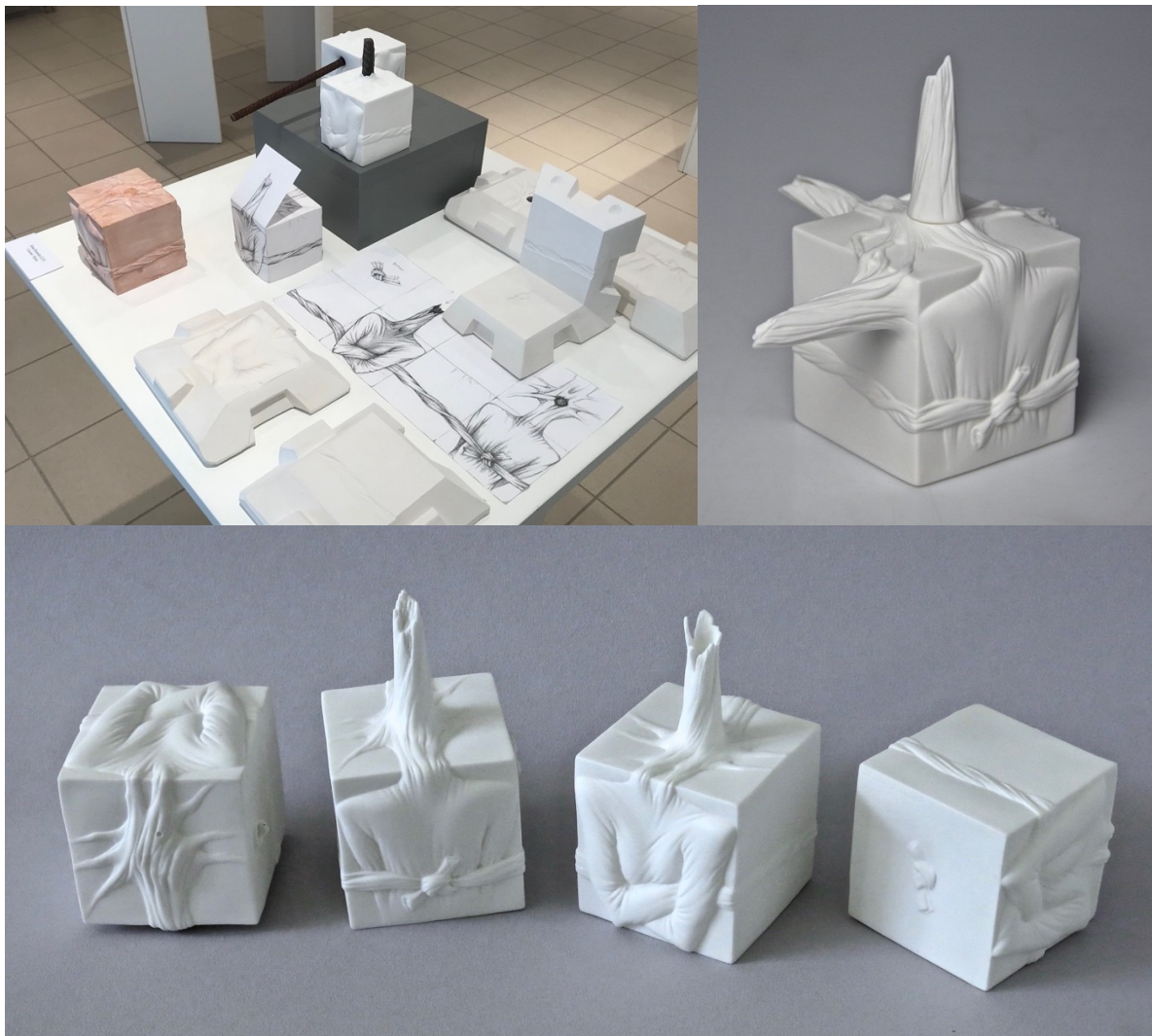


10. "APGRIEZIES!" VĀZE. 2016.g.

LiLing Ceramics Valley Muzeja kolekcija, 2017.g., Ķīna

Herend Porcelāns, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1350° C, pulēts, apgleznots
 Autora tehnikā ar virsglazūras krāsām, piededzināts pie t° 780° C.

Foto: Gvido Kajons



11. "MEZGLS". Tējkanna, vāzes. 2018. g.

Projekts izstrādāts Starptautiskā simpozija "Muskuļu atmiņa" ietvaros, Kečkemetas radošajā darbnīcā, Ungārijā.

Zelta medaļa mākslas tējkannu konkursa izstāde, *Yixing* Tējkannu muzejs, Ķīna

Papīra makets, ģipša modelis un forma, Angļu kaula porcelāns. t° 1165° C. Pulēts.

Foto: Ilona Romule



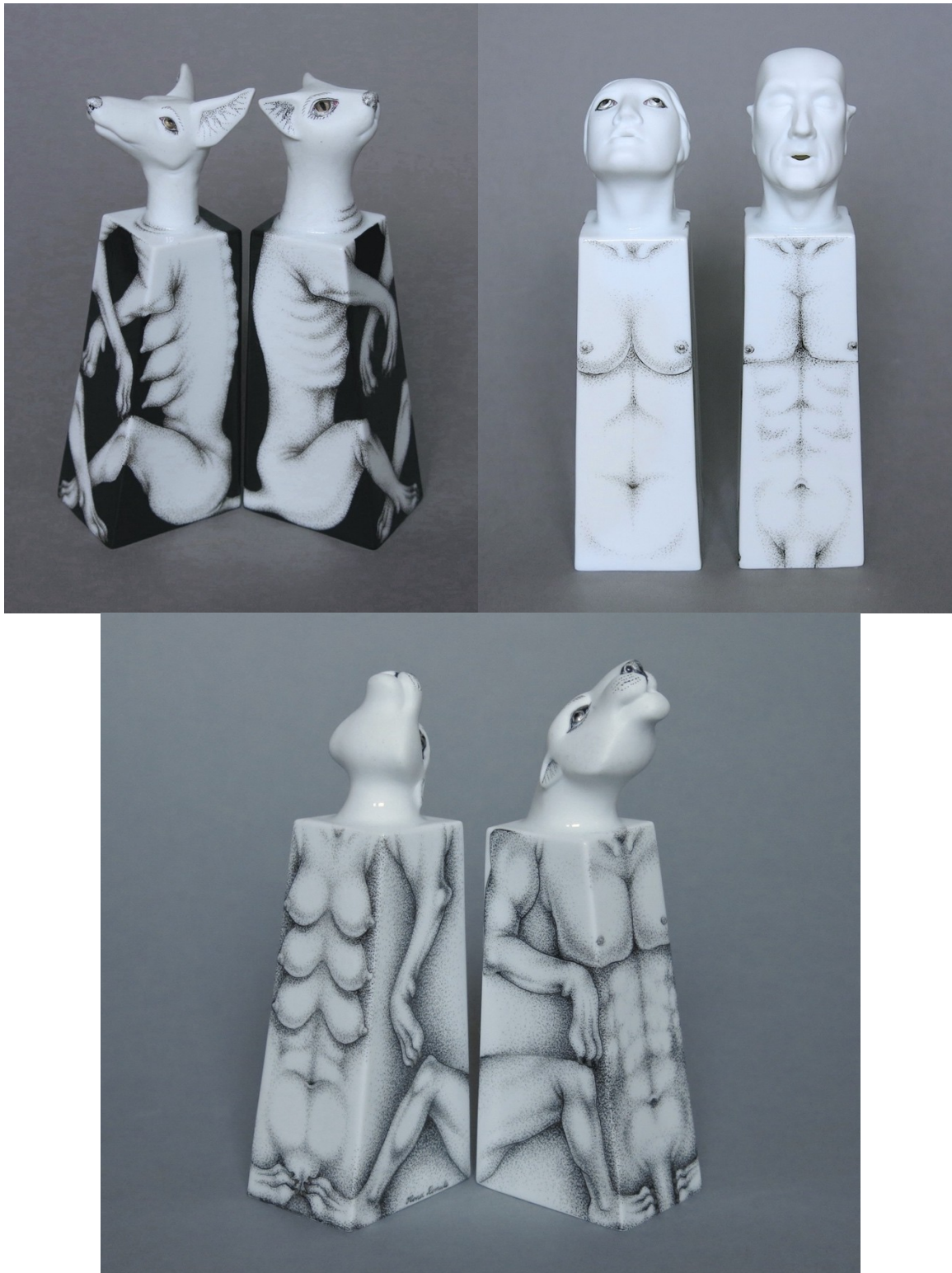
12. "DIVAS PUSES". 2022.g.

No personālizstādes Dekoratīvās mākslas un Dizaina muzejā 2022.g.

2024-2025.g.g.- kompozīcija eksponējas 4. Starptautiskajā keramikas Biennālē Meisenē, *Albrehtshburg Meissen*, Vācija

Herend Porcelāns, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1350° C, pulēts, apgleznots
Autora tehnikā ar virsglazūras krāsām, t° 780° C.

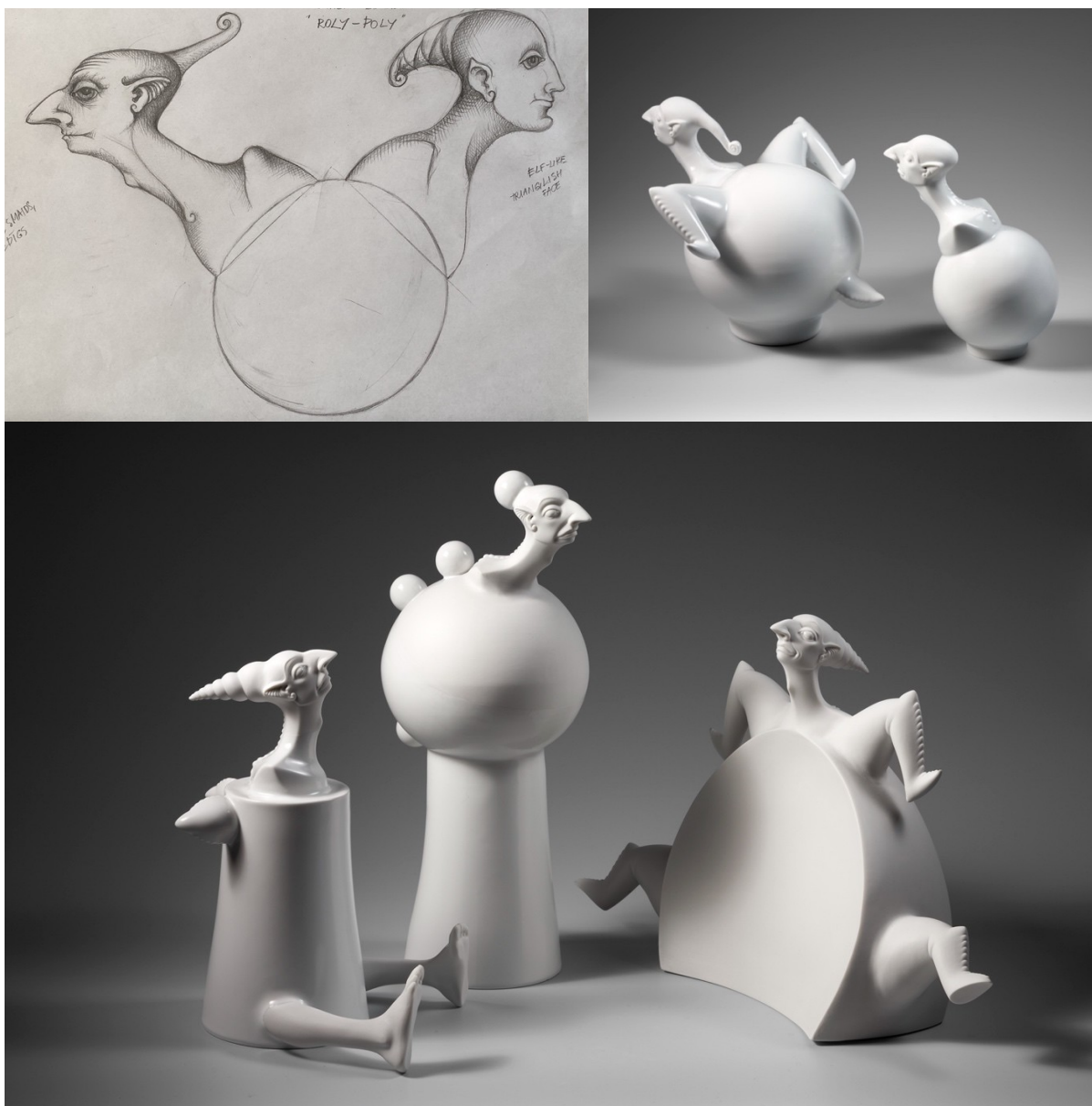
Foto: Gvido Kajons



13. "SĀLS UN PIPARS". 2019.g.

Herend Porcelāns, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1350° C, pulēts, apgleznots
 Autora tehnikā ar virsglazūras krāsām, piededzināts pie t° 780° C.

Foto: Ilona Romule



14. “NEIZSPĒLĒTAS SPĒLES” 2022.g.

Dizaina projekts izstrādāts Kečkemetas radošajā darbnīcā, Ungārijā.
Skices, *Herend* Porcelāns, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1350° C, pulēts.

Kompozīcija tika eksponēta Rīgas Porcelāna muzejā 2022- 2023 gadu mijā
Personālizstādē “Neizspēlētas spēles”.

Foto no Rīgas Porcelāna muzeja arhīva. Foto autors: Gvido Kajons



15. "ZILS ZIRGS". 2023.

Herend Porcelāns, matētā glazūra, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1350° C, daļēji pulēts, apgleznots Autora tehnikā ar virsglazūras krāsām, zelta lustra, pulējamais sudrabs, piededzināts pie t° 780° C.

2023. gada aprīlī darbs piedalījās Otrajā Starptautiskajā mūsdienu keramikas izstādē un festivālā *"Conversation with POTters"*.

Organizatori: Taizemes keramikas Asociācija un *Chulalongkorn* Industriālā dizaina Universitāte, Bangkoka, Taizeme.

Foto: Ilona Romule



16. "SPĀRNI, MEZGLS". 2023

Herend Porcelāns, matētā glazūra, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1350° C, daļēji pulēts, apgleznots Autora tehnikā ar virsglazūras krāsām, lustras, platīna, piededzināts pie t° 780°C.

Foto: Gvido Kajons



17. "ŠATRANŽAS SPĒLĒTĀJA SAPNIS" 2024.

Kompozīcija it tapusi "Keramikas Laboratorijas" XII. starptautiskā simpozija ietvaros un ir M.Rotko Muzeja keramikas kolekcijas īpašums.

Herend Porcelāns, matētā glazūra, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1350° C, daļēji pulēts, apgleznots Autora tehnikā ar virsglazūras krāsām, lustras, platīna, piededzināts pie t° 780°C.
Foto no M.Rotko muzeja arhīva



18. TĒJKANNA “DIVAS PUSES” 2023

2024 Otrā Pasaules tējkannu mākslas konkursa izstāde, Bronzas medaļa, Yixing Tējkannu muzejs, Ķīna

Herend Porcelāns, matētā glazūra, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1350° C, daļēji pulēts, apgleznots Autora tehnikā ar virsglazūras krāsām, platīna lusta, pulējamais sudrabs, piededzināts pie t° 780° C.

Foto: Ilona Romule



19. "NEUZTVERAMS SAVIENOJUMS" 2024

2025 Darbs atlasīts 63. *Premio Faenza* Bienālei, Faencas Muzejs, Itālija.

Herend Porcelāns, daļēji glazēts, gāzes redukcijas dedzinājums – t° 1350° C, daļēji pulēts, apgleznots Autora tehnikā ar virsglazūras krāsām, piededzināts pie t° 780° C.

Foto: Ilona Romule